

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Генерального консульства Японии в городе Хабаровске
г. Хабаровск, ул. Тургенева, 46
тел.: (4212) 41-30-44, 41-30-45, 41-30-46; факс: (4212) 41-30-47
www.khabarovsk.ru.emb-japan.go.jp
e-mail: consul@kh.mofa.go.jp

27 января 2016 г.

О Фестивале японского кино в Чите

Генеральное консульство Японии в г. Хабаровске и кинотеатр «Бригантина» при содействии Министерства культуры Забайкальского края с 3 по 4 февраля 2016 г. проводят Фестиваль японского кино в Чите.

Место проведения кинофестиваля – кинотеатр «Бригантина» (ул. Ангарская, 44).

Программа кинофестиваля

3 февраля (среда)

Большой Зал

- 17:30 Церемония открытия фестиваля.
18:00 Показ художественного фильма «ОТ МЕНЯ К ТЕБЕ».
20:40 Показ художественного фильма «Электричка Ханкю: Чудо за 15 минут».

4 февраля (четверг)

Малый Зал

- 17:20 Показ анимационного фильма «КОРОТЫШКА МАРУКО».
19:30 Показ художественного фильма «БУЛОЧКИ СЧАСТЬЯ».

Дополнительная информация

Вход свободный.

По всем вопросам обращаться в Генеральное консульство Японии в г. Хабаровске по тел. (4212) 41-30-44, 41-30-45.

Информация о фильмах Фестиваля японского кино 2016

«ОТ МЕНЯ К ТЕБЕ»

2010 г., 128 мин.

Режиссер – Наото Кумадзава

По роману Карухо Сиина

Возрастные ограничения: 12+



Савако Куронума – девушка серьезная и энергичная. Но в колледже побаиваются ее мрачного вида и даже прозвали «Садако» по имени героини триллера «Звонок». Она слишком требовательна к себе и к другим, а потому замкнута и одинока. Никто не хочет садиться с ней рядом за парту из страха, что на ней лежит «проклятие». Когда во время летних каникул устраивают «испытание на смелость», ей неизбежно достается роль привидения. Сёта Кадзэхая – ее прямая противоположность. Он парень открытый и общительный, у него много друзей. Оказавшись в одном классе с Савако, он испытывает притяжение к этой странной девушке. Савако также к нему равнодушна. Но и он, и она не знают, как выразить свои чувства. Наступает Рождество, и Сёта устраивает вечеринку для всего класса, надеясь, что сможет наконец объясниться с Савако...

«ЭЛЕКТРИЧКА ХАНКЮ: ЧУДО ЗА 15 МИНУТ»

2011 г., 119 мин.

Режиссер - Ёсисигэ МИЯКЭ

Возрастные ограничения: 12+



Пригородная Электричка. Пассажиры, на пятнадцать минут случайно оказавшиеся в одном поезде. У каждого своя жизнь, свои заботы. Сёко возвращается со свадебной церемонии, где она устроила скандал своему бывшему жениху, который изменил ей. Пожилая дама Токиэ, овдовев, никак не может наладить отношения с сыном и невесткой. Студентка колледжа Миса страдает от буйного характера своего парня, а теперь им еще

предстоит жить вместе в одной квартире. Домохозяйка старается не уронить себя в глазах гламурных подружек и, забыв о домашних делах, едет вместе с ними в модный ресторан. Юные Михо и Кэйити выросли в деревне, но пытаются выглядеть такими же «крутыми», как их городские одноклассники. Старшеклассница Эцуко встречается с мужчиной, который намного старше нее. Она в отчаянии от того, что ее отметки не позволят поступить в колледж, о котором она мечтает, и соглашается на свидание в «отеле для любовников». Кажется, что все эти люди никак не связаны друг с другом. Но в пригородной электричке их пути пересекаются, и чувства сплетаются в одну удивительную симфонию любви.

«КОРОТЫШКА МАРУКО»

1990 г., 94 мин

Режиссер - Цutomу Сибаяма.

Возрастные ограничения: 6+



В школе Маруко дружит с двумя парнями-сорванцами Оно и Сугияма. Парни – не разлей вода, но при этом стараются во всем, будь то спортивные игры или конкурс хорового пения, превзойти друг друга. Нелегко приходится Маруко с такими друзьями. А тут еще на носу спортивный праздник, на котором каждый стремится показать, на что он способен. Маруко тоже хочет не ударить в грязь лицом, но для этого надо победить свою природную лень и перестать все время опаздывать... Полноэкранная версия популярного телевизионного анимационного сериала с юмором и теплотой рассказывает о буднях японской школы.

«БУЛОЧКИ СЧАСТЬЯ»

2011 г., 114 мин.

Режиссер - Юкико Мисима

Возрастные ограничения: 12+



Мидзусима и его жена Риэ переселяются из Токио на Хоккайдо, в город, расположенный на берегу озера Тоя, и открывают кафе-пекарню с комнатами, сдающимися для гостей. Трудлюбивая пара радушно встречает посетителей, каждый из которых приходит к ним со своими проблемами. Юноша, который не имеет возможности уехать с Хоккайдо; художник по стеклу, который обожает сплетничать; немая девочка и её отец; человек с большим кожаным саквояжем и в котелке; девушка, которая страдает из-за того, что её друг не сдержал обещания поехать с ней на Окинаву; пожилой мужчина, который приехал с супругой в дорогое для него место; овечка, которая любит наблюдать за окружающей жизнью. Что обрёл каждый из них, посетив кафе Мидзусимы и Риэ? И что ждёт самих хозяев гостеприимной пекарни? Дебютный художественный фильм известного режиссера-документалиста Юкико Мисима, активно сотрудничающей с национальной телекомпанией NHK..